Тема. Узагальнення та систематизація навчального матеріалу.

Мета. Узагальнити й систематизувати навчальний матеріал, вивчений за темою " Реалізм"; розвивати навички зв'язного мовлення, аналітичного мислення; виховувати потребу у саморозвитку та самовдосконаленні.

Художню літературу можна читати безперестанку. Щасливий той, хто любить це робити, вважає розвагою, задоволенням, корисним і цікавим заняттям на дозвіллі. Шкільний курс зарубіжної літератури дає лише орієнтири для читачів, показує вершинні здобутки світової літератури, указує на найважливіші проблеми, порушувані письменниками. Сьогодні ми узагальнимо й підсумуємо вивчене, визначимо свої читацькі уподобання.

1. Перегляньте відеоурок. Поняття про реалізм.

<https://youtube.com/watch?v=JKTXJ8gE3Io&feature=share>

2. Ознайомтеся з презентацією. Бальзак. " Гобсек".

<https://docs.google.com/presentation/d/1LnjewpeDZIvNxZ3wMdIG1nv6FO5o2Uie/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true>

3. Пригадайте зміст вивчених творів. М. Гоголь."Ревізор"."Шинель".

<https://docs.google.com/presentation/d/1Virl8A87vt5d2N1_6dy8w1N-QUaSOHJ9/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true>

<https://docs.google.com/presentation/d/1YHGlOGA8GEtYGeRu7hfho3fFLaLP8xY-/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true>

4. Виконайте завдання.

\* Упізнайте героїв, назвіть автора твору, його назву.

1) Він — паж при дворі Яна-Казиміра, вона — дружина заможного магната.

2) Він бідний чиновник, який мріє про нову шинель.

3) Він — стряпчий (адвокат), вона - швачка.

4) Він - дзвонар Собору Паризької Богоматері .

5) Він попередив чиновників про приїзд ревізора.

6) Він розповів історію про лихваря.

\* Тестові завдання.

1. Літературний напрям, у якому одним з основних ознак є типовість образів і ситуацій, дослідження життя суспільства, психологізм – це:

а) романтизм; б) реалізм;

в) класицизм; г) бароко.

2. До основних ознак реалізму не належать:

а) типізація дійсності;

б) зображення незвичайних героїв у незвичайних обставинах;

в) поглиблений соціальний аналіз;

г) головна проблема — взаємини людини та суспільства.

3. Сюжетно-композиційною особливістю твору «Гобсек» О. де Бальзак є:

а) численні екскурси в минуле;

б) щоденникові записи головного героя;

в) «розповідь у розповіді»;

г) листи героїв, описи їхніх снів.

4. В основі комедії Гоголя «Ревізор» покладено:

а) історичні події та особи; б) реальні, сучасні авторові події;

в) вигадані, фантастичні події та герої; г) романтичні герої та події

5."Німа сцена" в комедії «Ревізор» відбулася в...:

а) експозиції твору; в) у розв’язці;

б) зав’язці твору; г) розвитку дії.

6. Повість М. Гоголя «Шинель» належить до:

а) «українських повістей»; б) «фантастичних повістей»;

в) «італійських повістей»; г) «петербурзьких повістей».

7. Акакій Акакійович із повісті М. Гоголя «Шинель» мав єдине захоплення — ...:

а) вирізати з дерева порсигари; в) малювати карикатури на колег;

б) переписувати папери; г) вести розмови з Петровичем.

8. Гоголь звернувся в реалістичному творі до фантастики, тому що:

а) бажав написати свій перший фантастичний твір;

б) це провідна риса романтизму, прихильником якого був Гоголь;

в) не мав на меті придумувати хоч якесь реалістичне закінчення;

г) хотів відновити справедливість, присоромити людей.

9. Темою повісті М.Гоголя «Шинель» є:

а) життя і страждання бідного чиновника;

б) доля солдата царської армії;

в) байдуже ставлення «значного лиця» до своїх обов’язків;

г) поширення злочинності у столиці.

Домашнє завдання

Повторити вивчений матеріал за темами"Нові тенденції у драматургії кінця ХІХ- початку ХХ ст." " Література ХХ-ХХІ ст."